

# Teilnahmeerklärung

gemeinsam mit der Komposition einzusenden

Ich melde mich hiermit zur Teilnahme am Jugend-Kompositionswettbewerb „Von fremden Ländern und Menschen“ an.

## Persönliche Angaben Teilnehmer/Teilnehmerin

(bitte vollständig ausfüllen)

NAME	VORNAME
STRASSE	
PLZ WOHNORT	
TELEFON	E-MAIL
GEBURTSDATUM	GEBURTSORT
BUNDESLAND	

## Angaben zur eingereichten Komposition

(bitte vollständig ausfüllen)

TITEL DER KOMPOSITION	
SPIELDAUER	CODE-WORT

Ich bestätige hiermit, dass ich die Teilnahmebedingungen der Ausschreibung anerkenne, dass die eingereichte Komposition dem Anlass gemäß von mir selbst verfasst und noch nicht uraufgeführt wurde und gebe mein Einverständnis zur Aufführung und Aufzeichnung des Stückes.

ORT	DATUM
-----	-------

UNTERSCHRIFT DES TEILNEHMERS BZW. SEINES ERZIEHUNGSBERECHTIGTEN  
(BEI TEILNEHMERN, DIE UNTER 18 JAHRE ALT SIND)

Das Schumann-Netzwerk, das sich auch international zu einer sehr nachgefragten „Schumann-Plattform“ entwickelt hat, bietet unter

[WWW.SCHUMANN-PORTAL.DE](http://WWW.SCHUMANN-PORTAL.DE)

eine Fülle aktueller Hinweise und eine umfassende Veranstaltungsvorschau sowie einen ständig wachsenden Fundus von Informationen, immer der Zielsetzung folgend – was immer Sie über Schumann wissen wollen, hier finden Sie es oder können es erfragen!



**SCHUMANN**  
netzwerk **forum**

Das Schumann-Netzwerk wird unterstützt von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien und der Bundestadt Bonn



Das SÄCHSISCHE VOCALENSEMBLE ist Mitglied im Schumann-Netzwerk  
[www.schumann-portal.de](http://www.schumann-portal.de)

Mit freundlicher Unterstützung des Amtes für Kultur und Denkmalschutz der Landeshauptstadt Dresden, des Schumann-Netzwerks sowie der BAUHAUF GmbH und Hendrik Fuchs.



Präsentiert von Dresdner Neueste Nachrichten



[www.dnn-online.de](http://www.dnn-online.de)

### IMPRESSUM

Herausgeber: Sächsisches Vocalensemble e.V. und Komponistenklasse Dresden  
Redaktion: Anita Brückner, Silke Fraikin, Johannes Korndörfer  
Redaktionsschluss: November 2015  
Fotos: Jana Neddermeyer  
Layout: schech.net

JUGEND-KOMPOSITIONSWETTBEWERB

# VON FREMDEN LÄNDERN UND MENSCHEN

NEUE MUSIKALISCHE SZENEN FÜR KLAVIER



EINE KOOPERATION DER ROBERT-SCHUMANN-EHRUNG DES  
SÄCHSISCHEN VOCALENSEMBLES E.V. MIT DER KOMPONISTENKLASSE DRESDEN  
UND DEM CARL-MARIA-VON-WEBER-MUSEUM DRESDEN



Sächsisches Vocalensemble

Komponistenklasse  
Dresden

MUSEEN  
DER STADT  
DRESDEN



## Teilnahmebedingungen

Teilnehmen kannst du, wenn du in Deutschland wohnst, nicht älter als 20 Jahre und kein Musikstudent bist. Dein eingesandtes Werk darf noch nicht öffentlich aufgeführt worden sein.

### In deinem Päckchen sollten sein:

- ✓ fünf Kopien der gut leserlichen Partitur (A4, gern handschriftlich, Taktzahlen nicht vergessen)
- ✓ ein Titelblatt, auf dem nicht dein Name, sondern ein Codewort sowie dein Geburtsjahr stehen
- ✓ falls nötig, ein Blatt mit einer Legende zur Zeichenerklärung
- ✓ ein verschlossener Umschlag, auf dem das Codewort vermerkt ist, darin ein kurzer Lebenslauf mit Angaben zu deiner musikalischen Vor- bzw. Ausbildung sowie die ausgefüllte und unterschriebene Teilnahmeerklärung

## Kontakt & Infos

Wenn du Fragen zum Wettbewerb hast, schreib eine E-Mail an [mail@komponistenklasse.de](mailto:mail@komponistenklasse.de)!

Alle Infos sind auch zu finden unter [www.robert-schumann-fest.de](http://www.robert-schumann-fest.de) und [www.komponistenklasse.de](http://www.komponistenklasse.de)



*„... und hab' da an die dreißig putzige Dinger geschrieben, von denen ich etwa zwölf ausgelesen und Kinderszenen genannt habe. Du wirst Dich daran erfreuen ...“*

ROBERT SCHUMANN IN EINEM BRIEF VOM 19. MÄRZ 1838 AN SEINE BRAUT CLARA WIECK

**M**it seinen „Kinderszenen“ schrieb der Komponist Robert Schumann kurze, originelle Klavierwerke wie „Träumerei“, „Kuriöse Geschichte“ oder „Von fremden Ländern und Menschen“. Willst du auch eine musikalische Szene erfinden, die jungen Pianisten Lust aufs Entdecken macht? Hast du schon eine Idee, wie du das Publikum überraschen kannst? Dann bist du hier genau richtig!

Komponiere eine kurze Szene aus deiner eigenen Erlebniswelt (für einen Klavierspieler, Spieldauer ca. drei Minuten)! Finde einen besonderen Titel, der sofort einen bildhaften Gedankenblitz auslöst! Du darfst auch alle in der heutigen Klaviermusik verwendeten Spieltechniken wie das Erzeugen von Klängen im Flügel-Inneren, Präparationen u.ä. einsetzen oder zusätzliche Instrumente, die vom Klavierspieler bedient werden können, und darüber hinaus auf die Suche nach neuen Klängen gehen!

## Preis

Als Preis winkt die Uraufführung der Preisträgerstücke durch eine professionelle Pianistin zu Schumanns Geburtstag am 8. Juni 2016 im Carl-Maria-von-Weber-Museum Dresden-Hosterwitz im Rahmen der Robert-Schumann-Ehrung 2016. Alle Preisträger werden zu Generalprobe und Konzert eingeladen und erhalten einen Audio-Mitschnitt.



## Jury

Die Jury – bestehend aus den Komponisten Silke Fraikin und Johannes Korndörfer, dem Musikwissenschaftler Dr. Vitus Froesch, dem Künstlerischen Leiter des Sächsischen Vocalensembles Matthias Jung und der Pianistin Kerstin Loeper – wählt die überzeugendsten Stücke für das Preisträgerkonzert aus. Die Entscheidung der Jury ist unanfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Aufgrund der Menge der Einsendungen können bei Ablehnungen leider keine Begründungen abgegeben werden.

## Einsendeschluss

Schicke deine fertige Komposition anonym bis zum 7. April 2016 (Datum des Poststempels) an:

Sächsisches Vocalensemble e.V.  
z. H. Anita Brückner  
Projektleiterin der Robert-Schumann-Ehrung  
Pillnitzer Landstraße 59  
01326 Dresden